

Spettacoli

Max Collini

VOCE NARRANTE DEGLI OFFLAGA DISCO PAX

«A Ome al Diluvio Festival con un solo obiettivo: onorare la nostra storia»

CLAUDIO ANDRIZZI

Il Diluvio Festival 2025 riporta a Brescia gli Offlaga Disco Pax: appuntamento giovedì sera al parco del Maglio di Ome per la serata inaugurale della decima edizione, che partirà ospitando la band emiliana (con i fondatori Max Collini e Daniele Carretti insieme alla new entry Mattia Ferrarini, a sostituire il compianto Enrico Fontanelli) per una tappa del tour estivo di «Vent'anni di Socialismo Tascabile».

Il concerto celebrativo dedicato al primo, leggendario disco del gruppo, riunito a 11 anni dallo scioglimento, ha già ottenuto un grande successo in primavera, con 16 sold out ovunque. A riprova di una vitalità artistica che non passa mai di moda e si dimostra sempre attuale nella sua originalità.

Collini, vi aspettavate una risposta così calorosa?

Absolutamente no. I risultati sono andati molto oltre le nostre attese, è arrivata molta più gente di quella che ci trovavamo davanti ai vecchi tempi. Abbiamo dovuto raddoppiare a Torino, Roma e Milano, dove personalmente avevo il timore che un locale come i Magazzini Generali fosse troppo per noi... Invece lo abbiamo esaurito due sere e a settembre suoneremo al Castello Sforzesco. Non potevamo immaginare che in questi 11 anni di assenza la nostra musica avesse aggregato sul web un pubblico nuovo, ragazzi che ai tempi di «Socialismo Tascabile» erano ancora all'asilo o alle elementari e che ora ci troviamo sotto il palco insieme ai «lupi grigi», ai fan



Giovedì sera l'appuntamento con gli Offlaga Disco Pax, a vent'anni da «Socialismo Tascabile»

“

Abbiamo scoperto un pubblico nuovo, di giovani, accanto ai fan di sempre ormai cinquantenni e oltre

storici oggi ormai cinquantenni e oltre. Una cosa assolutamente stupefacente.

Quale la molla che vi ha spinto a ritornare in palcoscenico dopo 11 anni di assenza?

L'idea è stata mia, ma Daniele ha accettato immediatamente: entrambi non aspettavamo altro che la scusa migliore per tornare a fare qualcosa insieme e questo anniversario del nostro disco più amato e conosciuto era il pretesto più credibile per risali-

re sul palco a suonare le nostre canzoni.

Cosa deve aspettarsi il pubblico da questo live?

Abbiamo un solo obiettivo: proporre dal vivo il nostro repertorio nel miglior modo possibile e con il massimo rispetto per la storia del gruppo. Mattia non è solo un turnista, ma uno spirito affine, una persona mossa dalla nostra stessa passione e sensibilità. La scelta perfetta per riempire il vuoto di Enrico.

Avete da sempre un legame cruciale con Brescia.

È stata una delle prime città ad accoglierci quando facevamo fatica a trovare ingaggi, grazie a persone come Marco Obertini, a locali come il Lio Bar o la Latteria Molloy, o a festival come Ona d'Urto, che ci hanno sempre dato spazio. E poi siamo un po' bresciani fin dal no-

me: immagino che ad Offlaga oggi qualcuno non ci veda più così di buon occhio forse perché quando digiti su Google il nome del paese veniamo fuori prima noi... Ma ancora quando passiamo da Manerbio in autostrada non manchiamo mai di andarci in pellegrinaggio.

Vent'anni da «Socialismo Tascabile», ma anche ormai 11 dalla scomparsa di Enrico...

Lo ricordiamo ogni sera nel migliore dei modi: evitando di trasformare il concerto in una messa cantata ma eseguendo al meglio i pezzi che lo rappresenteranno per sempre.

La reunion si esaurisce qui?

Me lo chiedono tutti. E la risposta è: non lo sappiamo, perché con quello che è successo sinceramente non abbiamo nemmeno avuto il tempo di pensarci.

Dischi Classica

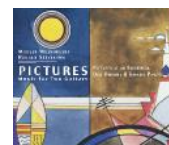
LUIGI FERTONANI

In viaggio accompagnati dalle note del mandolino



Autori Vari - Between... Avi Avital Cd Deutsche...

È in arrivo il nuovo album di Avi Avital, star mondiale del mandolino che esplora, col suo ensemble Between Worlds, le tradizioni popolari legate a questo strumento iniziando dall'Italia per poi passare alla Penisola Iberica e alla regione del Mar Nero. Un autentico ponte tra classica e tradizionale che inizia con l'Italia grazie ad Alessia Tondo per brani particolari come la Tarantella di Sannicandro. E poi ecco spuntare l'influenza della Grecia sull'Italia grazie ad «Raiko», una vivace danza tradizionale macedone arrangiata per l'ensemble Between Worlds dal violinista e compositore Antonis Sousamoglou. Affascinante la parte dedicata alla Spagna con due opere di Manuel De Falla: «Andaluz» e un estratto da «El amor brujo» con la partecipazione della cantante di flamenco Marina Heredia. La terza parte di questo disco contiene due estratti da Milokrosnos di Bartók e un brano di Fazil Say.



Musorgskij - Pictures Ivanovich e Kontaxakis Cd Da Vinci

Quando si parla dei Quadri di un'esposizione di Modest Musorgskij non bisogna mai dimenticare che l'originale è per pianoforte, mentre la versione a tutti nota è quella dell'orchestrazione - geniale - firmata da Maurice Ravel. Il brano, anzi, per meglio dire, la galleria di brani, ha conosciuto una serie di versioni e di trascrizioni, compresa quella degli Emerson Lake and Palmer, ma questa che segnaliamo è senza dubbio fra le più originali, perché è la trascrizione per due chitarre di Dejan Ivanovich e Michalis Kontaxakis. Qualcuno potrebbe restare sorpreso, ma è un'avventura che consigliamo vivamente: non solo per la competenza nel conservare il materiale originale ma anche perché il gioco del positivo confronto fra quest'ultimo e il risultato chitarristico è positivo. Il duo si avventura con uguale successo anche nel ciclo di Ronald Stevenson dedicato alle avventure di Don Chisciotte e Sancho Panza.



Amici - Piano Works Cognolato Cd Da Vinci

Igor Cognolato è stato scelto da Maximiliano Amici per interpretare quello che considera la parte più importante del suo lavoro di scrittore fra il 2017 e il 2024. Le caratteristiche principali dal punto di vista stilistico sono quella «brevità schumanniana» che fa pensare alla predilezione dell'autore per quegli schizzi musicali che tanto ebbero fortuna all'epoca del Romanticismo. Naturalmente Maximiliano Amici adotta una scrittura che non rispetta la tonalità ma che riesce a mantenere intatta la comunicazione con chi ascolta il programma, che inizia con i suoi Piano Pieces che adottano titoli «classici» come l'Interudio e il Corale. I cinque brani di «Ancora un puro giorno di gioia» sono concepiti come una sorta di Suite nella quale Cognolato interpreta con profondità gli episodi più lenti, come l'Adagio sostenuto. Particolarmente efficace risulta la Kaleidoscopic Music finale, con i suoi vivaci colori.



Gassmann - Gli Uccellatori Frigato, Disanto 2 Cd Dynamic 8033.02

È la registrazione del lavoro del compositore austriaco Florian Gassmann, andato in scena due anni fa al Festival della Valle d'Itria e qui in prima registrazione mondiale. Il libretto è basato su un testo di Carlo Goldoni, appunto «Gli Uccellatori», andato in scena nel 1759 al Teatro San Moisé di Venezia. La partitura è stata recentemente riscoperta e il Festival di Valle D'Itria ha fatto un'opera più che meritoria nel metterla in scena come si deve. La commedia mette a confronto gli intrecci amorosi di due nobili, il marchese Riccardo - Massimo Frigato - e la contessa Armelinda - Bryndis Gudjonsdottir; dalla parte popolare c'è il gruppo di tre cacciatori, gli uccellatori appunto con Cecco, Pierotto e Toniolo cui si accompagnano le servette Roccolina e Mariannina. Centrale è la figura di Cecco, interpretato da Elia Colombotto e vero signore del cuore femminile, sia esso nobile oppure popolano.

A Mompiano

Duets sul palco di Ciro Sound Live

Consueto appuntamento live del martedì a Mompiano con Ciro Sound Live, la rassegna di acoustic music organizzata dal ristorante pizzeria Da Ciro con la direzione artistica di Giorgio Cordini. Sul palco del locale in via Cacciadeno 6 il progetto

Duets, un trio acustico formato da tre studenti del conservatorio di Brescia: in primo piano la voce di Anna Bonassi, accompagnata alle chitarre e voce da Alessandro Bormioli ed al pianoforte da Francesco Bertanza.

Il loro concerto, come fa-

cilmente desumibile da nome, si ispira ai grandi duetti della musica pop con voce maschile e femminile: l'idea è quella di rileggere in acustico alcuni grandi classici che hanno fatto la storia del pop radiofonico italiano ed internazionale mettendo

insieme grandi voci in collaborazioni più o meno estemporanee ma che hanno lasciato indubbiamente il segno. Inizio della serata fissato come sempre per le 21.15, ingresso libero, info ed eventuali prenotazioni allo 030-2004488. **C.And.**